



Opolski
Wojewódzki
Konservator
Zabytków

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Opolu
ul. Piastowska 14, 45-082 Opole
tel. 77 45 24 433, e-mail: biuro@wuozopole.pl
www.wuozopole.pl



Opole, 06.03.2023 r.

ZR.5144.12.2023.AM

Pozwolenie nr 8/R/2023

Na podstawie art.36 ust.1 pkt 1, pkt 3 i ust. 3, art.4, art.6 ust. 1 pkt 2 lit. a, art.7 pkt 1, art.89 pkt 2 i art.91 ust.4 pkt 4 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity – DzU z 2022, poz. 840), Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (DzU z 2021 r., poz. 81) oraz art.104 Ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity – DzU z 2022 r., poz. 2022),

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 06.02.2023 r., złożonego w dniu 14.02.2023 r. przez Parafię Rzymskokatolicką pw. Św. Michała Archaniola w Szklarach, gm. Kamiennik, z siedzibą: Szklary 113, 48-388 Kamiennik; uzupełnionego dnia 02.03.2023 r.;

o udzielenie pozwolenia na wykonanie prac konserwatorskich przy następującym zabytku **z kościoła parafialnego pw. Św. Michała Archaniola w Szklarach, gm. Kamiennik:**

Ambona: rokoko, 2 poł. XVIII w., drewno polichromowane, złożone, srebrzone; ambona przyścienna, z wejściem po schodach od strony zakrystii, zamkniętym drzwiami z metalowymi okuciami; kosz ambony trójboczny, artykułowany wolutami, wypełniony płycinami, w których umieszczone kartusze z płaskorzeźbionymi scenami figuralnymi; z rzeźbami Czterech Ewangelistów z atrybutami; wejście ujęte dekoracją rocailową, z Gołębicą Ducha Świętego; na baldachimie, z uskokowo ściętym gzymsem z lambrekinem, wielofiguralna kompozycja rzeźbiarska z postaciami Zmartwychwstałego Chrystusa, Mojżesza, św. Jana Chrzciciela oraz personifikacjami cnót kardynalnych;

objętym formą ochrony poprzez wpis do rejestru zabytków ruchomych województwa opolskiego decyzją numer: ks.B.t.II-490/1-3/70 z dnia 25.03.1970 r.;

polegających na wykonaniu prac konserwatorskich przy ww. ambonie, w zakresie konserwacji technicznej i estetycznej,

oraz po ocenie danych przedstawionych we wniosku i załączonych do niego dokumentów:

Program prac konserwatorskich. Konserwacja ambony usytuowanej w kościele parafialnym pw. Św. Michała Archaniola w Szklarach dat. II połowa XVIII wieku, opracowany przez mgra Piotra Pelca (załącznik nr 1);

Opolski Wojewódzki Konservator Zabytków

pozwala

na wykonanie następujących prac przy ww. zabytku:

I. ELEMENTY DREWNIANE POLICHROMOWANE, ZŁOCONE, SREBRZONE:

1. Podklejenie osłabionych partii polichromii, złocen i srebrzeń klejem glutynowym.

ks. dr J. Tomkowski
ks. dr Jacek Tonkowicz
PROBOSZCZ

10.03.2023v.
**ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM**

2. Oczyszczenie poszczególnych elementów na sucho.
3. Demontaż, inwentaryzacja i opis poszczególnych elementów dekoracyjnych ambony.
4. Wykonanie badań stratygraficznych.
5. Oczyszczenie brudu powierzchniowego: werniksu, starych retuszy i kitów przy pomocy rozpuszczalników, wybór mieszanki po dokonaniu prób.
6. Zdjęcie przemaalowań olejnych z polichromowanych detali ambony.
7. Impregnacja osłabionych partii drewna, lica i odwrocia.
8. Impregnacja drewna preparatem biobójczym – metodą iniekcji do poszczególnych otworów i powlekanie pędzlem lub innym o podobnych właściwościach.
9. W razie konieczności wymiana zdestruowanych elementów konstrukcji ambony – do rozpoznania po rozpoczęciu prac.
10. Wykonanie rekonstrukcji brakujących elementów snycerki (m.in. w części ornamentów).
11. Uzupełnienie większych ubytków przy pomocy żywicy epoksydowej.
12. Uzupełnienie drobnych ubytków przy pomocy szpachli akrylowej
13. W miejscach uzupełnień, nałożenie zaprawy kredowo klejowej, przeszlifowanie.
14. Zdjęcie przemaalowań ze srebrzeń, uzupełnienie brakujących partii srebra.
15. Oczyszczenie oryginalnych złoceń i uzupełnienie brakujących złoceń: złocenia uzupełnione miejscowo, po nałożeniu i przeszlifowaniu gruntu kredowo-klejowego; w technice oryginału: w miejscach, gdzie występuje złocenie na połysk, zostanie nałożony pulment, a następnie miejsca pozłoczone, zostaną przeszlifowane agatem, tam gdzie stwierdzono złocenia na mat, po nałożeniu gruntów klejowo-kredowych, złocenia zostaną uzupełnione na mikstion.
16. Zabezpieczenie powierzchni srebrzonych przed oksydacją.
17. Retusz w miejscach, gdzie oryginalna polichromia nie zachowała się.
18. Nałożenie werniksu końcowego, satynowego.
19. Montaż elementów ambony według wcześniej zrobionej inwentaryzacji.

II. ELEMENTY DREWNIANE – SCHODY, DRZWI:

1. Wykonanie odkrywek w celu ustalenia pierwotnej kolorystyki.
2. Oczyszczenie powierzchni schodów ze starych powłok malarskich.
3. W przypadku stwierdzenia obecności drewnojadów przeprowadzenie impregnacji środkiem biobójczym metodą iniekcji i powlekania.
4. Impregnacja osłabionych partii drewna.
5. W razie konieczności wymiana osłabionych partii schodów.
6. Uzupełnienie drobnych ubytków drewna.
7. Zabezpieczenie drewna woskiem lub w przypadku stwierdzenia oryginalnej kolorystyki, rekonstrukcja koloru.

III. ELEMENTY METALOWE – OKUCIA:

1. Wykonanie odkrywek w celu stwierdzenia pierwotnej kolorystyki.
2. Oczyszczenie okuć z powłok malarskich.
3. Usunięcie luźnej rdzy.
4. Pokrycie całości inhibitorem na bazie roztworu taniny.
5. Pokrycie okuć matową farbą do metalu.

Prace konserwatorskie będą prowadzone według programu prac konserwatorskich (program

ks. J. Tonkowi
ks. dr Jacek Tonkowi
proboszcz

